



PRODUZENTINNEN-PROGRAMM

Eine Initiative des Filminstituts zur Stärkung
österreichischer Filmproduzentinnen

Das Produzentinnen-Programm geht in die zweite Runde

ProPro - Das Produzentinnen-Programm erfährt seine Fortsetzung: Von **13.-17. März 2017** werden ausgewählte Produzentinnen und Producerinnen aus Österreich und der Schweiz von hochkarätigen, internationalen Mentorinnen bei der Produktion eines *Spiel- oder Dokumentarfilmprojekts* oder bei der Optimierung ihrer *Firmenstrategie* unterstützt. Nähere Infos finden Sie hier: propro.filminstitut.at

Das Programm, das im November 2015 zum ersten Mal in Wien stattfand, hatte Mentorinnen aus ganz Europa zu Gast, u.a. **Bettina Brokemper**, („Hannah Arendt“), **Lise Lense-Møller** („Burma VJ“), **Gabriela Bacher** („What a Man“) und **Helene Granqvist** (Produzentin und Präsidentin von WIFT – Women in Film and Television Schweden). Weiteren strategischen Input gaben Filmfinanzierungsexpertin **Linda Beath** (Ideal Filmworks, EAVE), Verwertungsexpertin **Annick Mahnert** (Screen Division) und Business Coach **Monika Schubert**.

Neben dem maßgeschneiderten Workshop-Programm gibt es auch diesmal wieder **Impulsvorträge**, **Diskussionen** und **Erfahrungsberichte** von weiteren österreichischen und internationalen Brancheninsidern. Im vergangenen Jahr waren diese u.a. **Kathrin Zechner** (ORF-Fernsehdirektorin), **Bettina Reitz** (ehemalige BR-Fernsehdirektorin, Präsidentin der HFF München), **Hanka Kastelicová** (HBO Europe), **Danny Krausz** (Dor Film, Produktionsprofessor/Filmakademie Wien), **Karin Gutiérrez-Lobos** (ehem. Vizerektorin MedUni Wien), **Katharina Mückstein** (Regisseurin/Produzentin „Talea“), **Salma Abdalla** (Autlook Filmsales) und **Arash T. Riahi** („Everyday Rebellion“).

Das Programm wurde von der Produzentin und Erwachsenenbildnerin **Ursula Wolschlag** („Die Vaterlosen“, „Diverse Geschichten“) und **Esther Krausz** (Österreichisches Filminstitut- ehemalige EAVE-Workshop Managerin) in Zusammenarbeit mit FC Gloria | Frauen | Vernetzung | Film (**Wilbirg Brainin-Donnenberg**) und ÖFI Genderanliegen (**Iris Zappe-Heller**) konzipiert und findet in Kooperation mit **Focal** - Kreativität, savoir-faire, esperienza, networking und mit Unterstützung der **Fachvertretung Wien der Film- und Musikwirtschaft** (Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Martin Kofler) im Gewerbehaus der Wirtschaftskammer Wien statt.

Aus dem Feedback der Teilnehmerinnen 2015:

Viktoria Salcher („Alphabeth“): „Eine wunderbare Plattform für konstruktive Gespräche mit bemerkenswerten Produzentinnen aus ganz Europa.“

Gabriele Kranzelbinder („We Come as Friends“): „Intensiver Austausch, der mir viele neue Ideen und Inspiration gebracht hat.“

Katja Dor-Helmer („Das Pferd auf dem Balkon“): "Die Auswahl der Mentorinnen und der Enthusiasmus der Teilnehmerinnen machen ProPro zum besten Workshop, an dem ich jemals teilgenommen habe.“

Karin C. Berger („Einer von uns“): „ProPro war eine Woche voller erfahrender Expertinnen und Mentorinnen, die ihr Wissen offen weiter gegeben und mich inspiriert haben“.

Ebba Sinzinger („Pianomania“): "Grossartig! Ein Energieschub!"

Produzentinnen-Programm: Call 2016

Wir danken auch den zahlreichen VernetzungspartnerInnen: Barbara Fränzen, **Bundeskanzleramt Österreich** / Sektion Kunst und Kultur Film II/3; **Dok.at** | Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm; Werner Müller und Danny Krausz, **FAMA**-Film And Music Austria; Claudia Walkensteiner-Preschl, **Filmakademie Wien**, Gerlinde Seitner, **Filmfonds Wien**; Juliane Buchroithner, **FISA** - Filmstandort Austria; **FC GLORIA** Frauen Vernetzung Film und Roland Teichmann, **Österreichisches Filminstitut**.

Detailliertere Informationen:

propro.filminstitut.at

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6, 4. Stock

A-1070 Wien

Tel: 01 526 97 30-406

propro@filminstitut.at

www.filminstitut.at